



Encuentro Iberoamericano de Orquestas



Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas



ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
DE CHILE



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana





Sumario

- 03 Sobre RIOS
- 04 Presentación
- 07 Agenda
- 10 Orquestas



Sobre RIOS

RIOS (*Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas*) es la organización que conecta a las orquestas profesionales de la región bajo el auspicio del Programa IBERMÚSICAS.

Creada en 2022, la red reúne a más de 70 orquestas profesionales de 16 países, constituyéndose en referente de las orquestas sinfónicas en Iberoamérica. RIOS articula proyectos en la región y con el resto del mundo, llevando adelante una agenda de acciones conjuntas para el fomento de las instituciones y la actividad sinfónica.



Encuentro Iberoamericano de Orquestas



**RIOS se propone crear un hecho histórico:
el primer encuentro de las orquestas
sinfónicas de Iberoamérica.**

Presentación

Directivos y gestores de las orquestas miembros de RIOS, directores de orquesta, músicos, gestores culturales, instituciones educativas, y representantes del sector orquestal de la región se darán cita durante tres días para reflexionar sobre su situación actual, compartir buenas prácticas y explorar estrategias para fortalecer el sector y prepararlo para los retos del futuro.

El **Primer Encuentro Iberoamericano de Orquestas** se centrará en los desafíos y oportunidades que enfrenta el sector. Se plantearán preguntas clave: ¿Cómo podemos fortalecer la resiliencia y la relevancia de nuestras orquestas dentro de las comunidades? ¿De qué manera optimizamos las redes profesionales y las nuevas tecnologías para generar un mayor impacto? ¿Cómo podemos consolidar y fortalecer nuestras instituciones? ¿Qué estrategias adoptamos para financiar nuestras temporadas? Y, lo más importante, ¿cómo serán nuestras orquestas en la próxima década: evolucionarán para mantenerse relevantes o se transformarán de manera radical?

Estas son algunas de las preguntas que marcarán no solo el futuro de las orquestas, sino también el avance de la cultura y la cooperación internacional.

Encuentro Iberoamericano de Orquestas

FECHAS
6 al 8 de noviembre de 2025

ESPACIO
Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile,
sede de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile.



UBICACIÓN
Santiago de Chile.
Complejo Universitario VM20, Centro de Extensión Artística y Cultural.
Universidad de Chile.
Av. Vicuña Mackenna 20, Providencia, Región Metropolitana, Chile.

Encuentro Iberoamericano de Orquestas



OBJETIVOS DEL EVENTO

- 01** Promover el intercambio y las buenas prácticas entre las orquestas sinfónicas iberoamericanas.
- 02** Fomentar la colaboración artística y cultural entre orquestas de Iberoamérica.
- 03** Establecer una red formal de contactos y colaboradores dentro del circuito artístico.
- 04** Ofrecer talleres y paneles sobre temas relevantes, como la gestión de orquestas, la innovación en programación y la inclusión en la música clásica.

Encuentro Iberoamericano de Orquestas

AGENDA 1 / 3



DÍA 1 - 6 DE NOVIEMBRE DE 2025

17:30 // Registro de Participantes

18:30 // **Ceremonia de Apertura:**
Bienvenida por parte de autoridades

19:00 // **Brindis de Bienvenida**



Encuentro Iberoamericano de Orquestas

AGENDA 2 / 3



DÍA 2 - 7 DE NOVIEMBRE DE 2025

- 08:30 // Networking
- 09:00 // **La responsabilidad política y social de las orquestas en el s.XXI.**
Marcela Reartes, Lic. en Ciencia Política, gestora y productora artística (Argentina)
- 10:10 // **Más allá del escenario: hacia una gestión colectiva en la música.**
Carlos Mendes y Marcos Souza, Petrobras Sinfónica (Brasil)
Irene Monterroso, OSN Costa Rica - Federación Internacional de Músicos FIM (Costa Rica)
Modera: **Verónica Saracho**, Orquesta de Cámara Municipal de Rosario (Argentina)
- 11:20 // Coffee Break
- 11:50 // **Construyendo Futuro: El Rol de las Orquestas en la formación musical.**
Rubén Capriles, Orquesta Filarmónica Nacional (Venezuela)
Felipe Pinto d'Aguiar, FAA-UACH (Chile)
Isaac Terceros, Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)
Ana Flávia Cabral Souza Leite, Orquesta Sinfónica Brasileña (Brasil)
Modera: **Dominique Thomann**, CEAC (Chile)
- 13:00 // Almuerzo
- 14:30 // **La transformación digital – orquestas y coros en un punto de inflexión.**
Anselm Rose, Director General de las Orquestas y Coros de Radio GmbH (Alemania)
- 15:40 // Coffee Break
- 16:10 // Sesión de trabajo RIOS
- 18:15 // Traslado al Concierto
- 19:30 // **Concierto**
Teatro California
Orquesta de Cámara de Chile
Jorge Pinzón, oboe
Marc Moncusi, Director invitado
J. Turina: *La Oración del Torero*, Op. 34
W. A. Mozart:
Concierto Oboe en Do Mayor, Kv. 314
L. v Beethoven:
Sinfonía N. 4 in Bb Major, Op. 60

Encuentro Iberoamericano de Orquestas

AGENDA 3 / 3



DÍA 3 - 8 DE NOVIEMBRE DE 2025

08:30 // Networking

09:00 // *Financiamiento, gestión e impacto: la sostenibilidad de la Osesp.*

Marcelo Lopes, Orquesta Sinfónica del Estado de San Pablo (Brasil)

Moderador: **Maria Catalina Prieto**, FilarMed (Colombia)

10:10 // *Liderazgo femenino y transformación en el campo orquestal.*

Dominique Thomann, CEAC (Chile)

Maria Catalina Prieto, FilarMed (Colombia)

Ana Flávia Cabral Souza Leite, Orquesta Sinfónica Brasileña (Brasil)

Marcela Reartes, ex directora Teatro Libertador (Argentina)

Moderador: **Eulícia Esteves**, Presidenta de Ibermúsicas (Brasil)

11:20 // Coffee Break

11:50 // *Nuevas orquestas para un nuevo siglo.*

María Victoria Sosa Zárate, OSN Paraguay (Paraguay)

Martin Fraile Milstein, Orquesta

Filarmónica de Río Negro (Argentina)

Diomar Silveira, Filarmónica de Minas Gerais (Brasil)

Moderador: **Francisco Brunner**, Orquesta UANDES (Chile)

13:00 // Almuerzo

14:30 // *Del canon a la creación: tensiones en el arte vivo.*

Jose Julio Diaz Infante, Orquesta Filarmónica de la UNAM (México)

Susana Palacios, Orquesta Sinfónica de la EAFIT (Colombia)

Igor Corcuera Cáceres, OSN Cuba (Cuba)

Moderador: **Analía Belli**, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (Argentina)

15:40 // Coffee Break

16:10 // *Liderando el cambio con audacia: transformación en un mundo complejo.*

Simon Woods, Presidente de la League of American Orchestras (Estados Unidos)

17:30 // Cierre del Encuentro

Dominique Thomann, CEAC (Chile)

Francisco Varela, RIOS (Argentina)

19:30 // Concierto

Gran Sala Sinfónica Nacional

Orquesta Sinfónica Nacional de Chile

Coro Sinfónico Universidad de Chile

Camila Romero, soprano

Javiera Barrios, mezzo soprano

Ira Levin, director invitado

G. Mahler: *Sinfonía No. 2*



Encuentro Iberoamericano de Orquestas

ORQUESTAS



/ ARGENTINA

Camerata Bariloche
Camerata UCASAL
Orquesta de Cámara Municipal
de Rosario
Orquesta de Cámara Universidad
Nacional de Lanús
Orquesta de Cuerdas Municipal
de Córdoba
Orquesta Estable del Parque
del Conocimiento
Orquesta Estable del Teatro Colón
Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
Orquesta Filarmónica de Río Negro
Orquesta Nacional
de Música Argentina
Orquesta Sinfónica UCASAL
Orquesta Sinfónica de Córdoba
Orquesta Sinfónica de Entre Ríos
Orquesta Sinfónica de la Prefectura
Naval Argentina
Orquesta Sinfónica de la Universidad
Nacional de Cuyo
Orquesta Sinfónica de la Universidad
Nacional de San Juan
Orquesta Sinfónica de la Universidad
Nacional de Tucumán
Orquesta Sinfónica de Salta
Orquesta Sinfónica del Neuquén
Orquesta Sinfónica Nacional Argentina
Orquesta Sinfónica Provincial
de Rosario

/ BOLIVIA

Orquesta Filarmónica de Santa Cruz
de la Sierra

/ BRASIL

Camerata Filarmónica de Indaituba
Orquesta Filarmónica de Minas Gerais
Orquesta Filarmónica de Goiás
Orquesta Petrobras Sinfónica
Orquesta Sinfónica Brasileña
Orquesta Sinfónica del Estado
de San Pablo
Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional
Claudio Santoro
Orquesta Sinfónica Heliópolis
Orquesta Sinfónica Municipal
de Campo Grande
Orquesta Sinfónica Nacional
- Universidad Federal Fluminense
Sinfónica de Campinas
Solistas de Cámara de San Pablo

/ CHILE

Camerata UANDES
Orquesta de Cámara de Chile
Orquesta de Cámara de Valdivia
Orquesta Marga Marga
Orquesta Regional Tarapacá
Orquesta Sinfónica de Antofagasta
Orquesta Sinfónica Universidad
Nacional de Concepción
Orquesta Sinfónica Nacional de Chile

/ COLOMBIA

Orquesta Filarmónica de Cali
Orquesta Filarmónica de Medellín
Orquesta Sinfónica de Caldas
Orquesta Sinfónica EAFIT
Orquesta Sinfónica Nacional
de Colombia

/ COSTA RICA

Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica

/ CUBA

Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba

/ ECUADOR

Orquesta Sinfónica de Cuenca
Orquesta Sinfónica de Guayaquil
Orquesta Sinfónica de Loja
Orquesta Sinfónica Nacional
de Ecuador

/ ESPAÑA

Asociación de Conciertos de Reus

/ MÉXICO

Orquesta Filarmónica de la Universidad
Nacional Autónoma de México
Orquesta Sinfónica de Aguascalientes
Orquesta Sinfónica de Sinaloa
Orquesta Sinfónica del Estado
de Hidalgo
Orquesta Sinfónica del Instituto
Politécnico Nacional
Orquesta Sinfónica Nacional de México

/ PANAMÁ

Orquesta Sinfónica Nacional
de Panamá

/ PARAGUAY

Orquesta Sinfónica de la Ciudad
de Asunción
Orquesta Sinfónica del Congreso
Nacional de Paraguay
Orquesta Sinfónica Nacional
de Paraguay

/ PERÚ

Orquesta Sinfónica de Cuzco

/ PORTUGAL

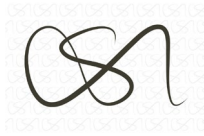
Orquesta Clásica de Madeira
Orquesta de Algarve
Orquesta del Norte

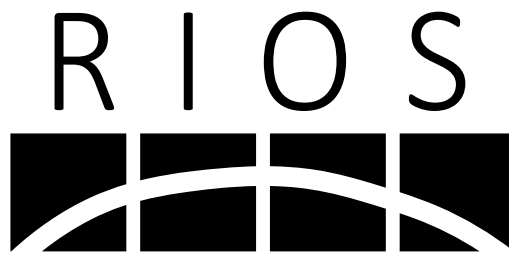
/ URUGUAY

Orquesta Filarmónica de Montevideo
Orquesta Sinfónica del SODRE

/ VENEZUELA

Orquesta Filarmónica Nacional
de Venezuela
Orquesta Filarmónica Metropolitana
de Anzoátegui
Orquesta Sinfónica de Falcón
Orquesta Sinfónica Gran Mariscal
de Ayacucho
Orquesta Sinfónica Simón Bolívar
/ El Sistema





Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas



**IBER
MÚSICAS**



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

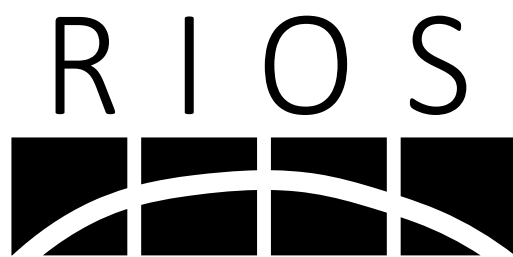


Instituto de Fomento de las Artes,
Innovación y Creatividades



sinergias:





Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas

*¡Construyamos juntos un futuro creativo
y sostenible para las Orquestas de Iberoamérica!*

/ CONTACTO

rios@ibermusicas.org

