



Encontro Ibero-Americano de Orquestras



Red Ibero-americana de Orquestras Sinfónicas



ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
DE CHILE



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana





Conteúdo

- 03 Sobre RIOS
- 04 Apresentação
- 07 Agenda
- 10 Orquestras





Sobre RIOS

A **RIOS** (*Rede Ibero-Americana de Orquestras Sinfônicas*) é a organização que conecta as orquestras profissionais da região sob o patrocínio do Programa IBERMÚSICAS.

Criada em 2022, a rede reúne mais de 70 orquestras profissionais de 16 países, constituindo-se como referência para as orquestras sinfônicas na Ibero-América. A RIOS articula projetos na região e com o resto do mundo, levando adiante uma agenda de ações conjuntas para o fomento das instituições e da atividade sinfônica.



Encontro Ibero-Americano de Orquestras



**RIOS se propõe a criar um fato histórico:
o primeiro encontro das orquestras sinfônicas
da Ibero-América.**

Apresentação

Dirigentes e gestores das orquestras membros da RIOS, maestros, músicos, gestores culturais, instituições educativas e representantes do setor orquestral da região, se reunirão durante três dias para refletir sobre sua situação atual, compartilhar boas práticas e explorar estratégias para fortalecer o setor e prepará-lo para os desafios do futuro.

O Primeiro Encontro Ibero-Americano de Orquestras se concentrará nos desafios e oportunidades que o setor enfrenta. Serão levantadas questões fundamentais: Como podemos fortalecer a resiliência e a relevância de nossas orquestras dentro das comunidades? De que maneira otimizamos as redes profissionais e as novas tecnologias para gerar um maior impacto? Como podemos consolidar e fortalecer nossas instituições? Que estratégias adotamos para financiar nossas temporadas? E, o mais importante, como serão nossas orquestras na próxima década: elas evoluirão para se manterem relevantes ou se transformarão radicalmente?

Essas são algumas das questões que marcarão não apenas o futuro das orquestras, mas também o avanço da cultura e da cooperação internacional.

Encontro Ibero-Americano de Orquestras

DATAS
6 al 8 de novembro de 2025

ESPAÇO
Centro de Extensão Artística e Cultural da Universidade do Chile,
sede da Orquestra Sinfônica Nacional do Chile.



LOCAL
Santiago do Chile.
Complexo Universitário VM20, Centro de Extensão Artística e Cultural.
Universidade do Chile.
Av. Vicuña Mackenna 20, Providencia, Região Metropolitana, Chile.

Encontro Ibero-Americano de Orquestras



OBJETIVOS DO EVENTO

- 01** Promover o intercâmbio e as boas práticas entre as orquestras sinfônicas ibero-americanas.
- 02** Fomentar a colaboração artística e cultural entre orquestras da Ibero-América.
- 03** Estabelecer uma rede formal de contatos e colaboradores dentro do circuito artístico.
- 04** Oferecer workshops e painéis sobre temas relevantes, como a gestão de orquestras, a inovação na programação e a inclusão na música de concerto.

Encontro Ibero-Americano de Orquestras

AGENDA 1 / 3



DÍA 1 - 6 DE NOVIEMBRE DE 2025

17:30 // Credenciamento de Participantes

18:30 // **Cerimônia de Abertura:**
Palavras de boas-vindas das autoridades

19:00 // **Coquetel de boas-vindas**



Encontro Ibero-Americano de Orquestras

AGENDA 2 / 3



DÍA 2 - 7 DE NOVIEMBRE DE 2025

08:30 // Networking

09:00 // ***A responsabilidade política e social das orquestras no século XXI.***

Marcela Reartes, Lic. em Ciência Política, gestora e produtora artística (Argentina)

10:10 // ***Para além do palco: rumo a uma gestão coletiva na música.***

Carlos Mendes e Marcos Souza, Petrobras Sinfônica (Brasil)

Irene Monterroso, OSN Costa Rica - Federação Internacional dos Músicos FIM (Costa Rica)

Mediadora: Verónica Saracho, Orquestra de Câmara de Rosario (Argentina)

11:20 // Coffee Break

11:50 // ***Construindo o Futuro: o papel das orquestras na formação musical.***

Rubén Capriles, Orquestra Filarmônica Nacional (Venezuela)

Felipe Pinto d'Aguiar, FAA-UACH (Chile)

Isaac Terceros, Filarmônica de Santa Cruz de la Sierra (Bolívia)

Ana Flávia Cabral Souza Leite, Orquestra Sinfônica Brasileira (Brasil)

Mediadora: Dominique Thomann, CEAC (Chile)

13:00 // Almoço

14:30 // ***A transformação digital – orquestras e coros em ponto de inflexão.***

Anselm Rose, Diretor Geral das Orquestras e Coros da Rádio GmbH (Alemanha)

15:40 // Coffee Break

16:10 // Sessão de trabalho RIOS

18:15 // Traslado para o Concerto

19:30 // **Concerto**

Teatro California

Orquestra de Câmara do Chile

Jorge Pinzón, oboé

Marc Moncusi, Regente convidado

J. Turina: *La Oración del Torero*, Op. 34

W. A. Mozart:

Concerto para Oboé em Dó Maior, Kv. 314

L. v Beethoven:

Sinfonia N° 4 em Sib Maior, Op. 60

Encontro Ibero-Americano de Orquestras

AGENDA 3 / 3



DÍA 3 - 8 DE NOVEMBRO DE 2025

08:30 // Networking

09:00 // *Financiamento, gestão e impacto: a sustentabilidade da Osesp.*

Marcelo Lopes, Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Brasil)

Moderadora: **Maria Catalina Prieto**, FilarMed (Colômbia)

10:10 // *Liderança feminina e transformação no campo orquestral.*

Dominique Thomann, CEAC (Chile)

Maria Catalina Prieto, FilarMed (Colômbia)

Ana Flávia Cabral Souza Leite, Orquestra Sinfônica Brasileira (Brasil)

Marcela Reartes, ex diretor Teatro Libertador (Argentina)

Mediadora: **Eulícia Esteves**, Presidenta do Ibermúsicas (Brasil)

11:20 // Coffee Break

11:50 // *Novas orquestras para um novo século.*

María Victoria Sosa Zárate, OSN Paraguai (Paraguai)

Martin Fraile Milstein, Orquestra Filarmônica de Río Negro (Argentina)

Diomar Silveira, Filarmônica de Minas Gerais (Brasil)

Mediador: **Francisco Brunner**, Orquestra UANDES (Chile)

13:00 // Almoço

14:30 // *Do cânone à criação: tensões na arte viva.*

Jose Julio Diaz Infante, Orquestra Filarmônica de la UNAM (México)

Susana Palacios, Orquestra Sinfônica de la EAFIT (Colômbia)

Igor Corcuera Cáceres, OSN Cuba (Cuba)

Mediadora: **Analía Belli**, Orquestra Filarmônica de Buenos Aires (Argentina)

15:40 // Coffee Break

16:10 // *Liderando a mudança com ousadia: transformação em um mundo complexo.*

Simon Woods, Presidente da League of American Orchestras (Estados Unidos)

17:30 // Encerramento do Encontro

Dominique Thomann, CEAC (Chile)

Francisco Varela, RIOS (Argentina)

19:30 // Concierto

Grande Sala Sinfônica Nacional

Orquestra Sinfônica Nacional do Chile

Coro Sinfônico da Universidade do Chile

Camila Romero, soprano

Javiera Barrios, mezzo soprano

Ira Levin, regente convidado

G. Mahler: *Sinfonía No. 2*



Encontro Ibero-Americano de Orquestras

ORQUESTRAS



/ ARGENTINA

Camerata Bariloche
Camerata UCASAL
Orquestra de Câmara Municipal
de Rosario
Orquestra de Câmara da Universidade
Nacional de Lanús
Orquestra de Cordas Municipal
de Córdoba
Orquestra Estável do Parque do
Conhecimento
Orquestra Estável do Teatro Colón
Orquestra Filarmônica de Buenos Aires
Orquestra Filarmônica de Rio Negro
Orquestra Nacional
de Música Argentina
Orquestra Sinfônica UCASAL
Orquestra Sinfônica de Córdoba
Orquestra Sinfônica de Entre Ríos
Orquestra Sinfônica da Prefeitura
Naval Argentina
Orquestra Sinfônica da Universidade
Nacional de Cuyo
Orquestra Sinfônica da Universidade
Nacional de San Juan
Orquestra Sinfônica da Universidade
Nacional de Tucumán
Orquestra Sinfônica de Salta
Orquestra Sinfônica del Neuquén
Orquestra Sinfônica Nacional
Argentina
Orquestra Sinfônica Provincial
de Rosario

/ BOLÍVIA

Orquestra Filarmônica de Santa Cruz
de la Sierra

/ BRASIL

Camerata Filarmônica de Indaituba
Orquestra Filarmônica de Minas Gerais
Orquestra Filarmônica de Goiás
Orquestra Sinfônica Petrobras
Orquestra Sinfônica Brasileira
Orquestra Sinfônica do Estado
de São Paulo
Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional
Claudio Santoro
Orquestra Sinfônica Heliópolis
Orquestra Sinfônica Municipal
de Campo Grande
Orquestra Sinfônica Nacional
- Universidade Federal Fluminense
Sinfônica de Campinas
Solistas de Câmara de São Paulo

/ CHILE

Camerata UANDES
Orquestra de Câmara do Chile
Orquestra de Câmara de Valdivia
Orquestra Marga Marga
Orquestra Regional Tarapacá
Orquestra Sinfônica de Antofagasta
Orquestra Sinfônica da Universidade
Nacional de Concepción
Orquestra Sinfônica Nacional do Chile

/ COLÔMBIA

Orquestra Filarmônica de Cali
Orquestra Filarmônica de Medellín
Orquestra Sinfônica de Caldas
Orquestra Sinfônica EAFIT
Orquestra Sinfônica Nacional
da Colômbia

/ COSTA RICA

Orquestra Sinfônica Nacional da Costa Rica

/ CUBA

Orquestra Sinfônica Nacional de Cuba

/ ECUADOR

Orquestra Sinfônica de Cuenca
Orquestra Sinfônica de Guayaquil
Orquestra Sinfônica de Loja
Orquestra Sinfônica Nacional
do Ecuador

/ ESPANHA

Associação de Conciertos de Reus

/ MÉXICO

Orquestra Filarmônica da Universidade
Nacional Autónoma de México
Orquestra Sinfônica de Aguascalientes
Orquestra Sinfônica de Sinaloa
Orquestra Sinfônica del Estado
de Hidalgo
Orquestra Sinfônica do Instituto
Politécnico Nacional
Orquestra Sinfônica Nacional do México

/ PANAMÁ

Orquestra Sinfônica Nacional do
Panamá

/ PARAGUAI

Orquestra Sinfônica da Cidade
de Assunção
Orquestra Sinfônica do Congresso
Nacional do Paraguai
Orquestra Sinfônica Nacional
do Paraguai

/ PERU

Orquestra Sinfônica de Cuzco

/ PORTUGAL

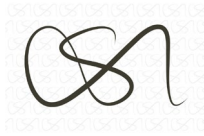
Orquestra Clássica da Madeira
Orquestra do Algarve
Orquestra do Norte

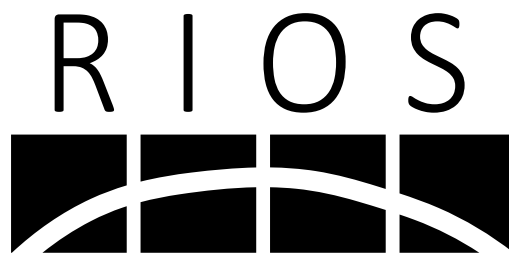
/ URUGUAI

Orquestra Filarmônica de Montevideu
Orquestra Sinfônica do SODRE

/ VENEZUELA

Orquestra Filarmônica Nacional
da Venezuela
Orquestra Filarmônica Metropolitana
de Anzoátegui
Orquestra Sinfônica de Falcón
Orquestra Sinfônica Gran Mariscal
de Ayacucho
Orquestra Sinfônica Simón Bolívar
/ El Sistema





Red Ibero-americana de Orquestas Sinfónicas



IBER
MÚSICAS



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Instituto de Fomento de las Artes,
Innovación y Creatividades



sinergias:





Red Ibero-americana de Orquestras Sinfônicas

*Construamos juntos um futuro criativo e sustentável
para as Orquestras da Ibero-América!*

/ CONTATO

rios@ibermusicas.org

